



البحث القائمة



إصداراتنا

رئيس مجلس الإدارة : أحمد جلال - رئيس التحرير : جمال الشناوي

المقالات

وفى اللحظة المناسبة، غادرت الكاتبة عالمها القديم، عالم التماهى مع شخوص **الرواية**، والامتلاء بشحنة عاطفية على وشك الانفجار، واستخدام ضمير المتكلم، واللغة الحافلة بالظلال، اللغة الناعمة العاطفية..

كل هذا كان جميلا ومعبراً عن مرحلة سابقة، وقامت الكاتبة ببناء عالمها السابق الإشارة له حجراً فوق حجر، ثم غادرت كل ما بنته، وانتقلت تماماً إلى عالم آخر. لأفاضل هنا بين عالم وعالم آخر، لكنني أؤكد على أنها عندما شعرت بأنها استنفدت عالمها القديم، غادرت لتشيّد عالم **الشمس المشرقة**.

على القارئ ألا يخذعه العنوان فليس هناك أي شمس مشرقة، بل تجري الأحداث في آخر العالم إذا كان للعالم آخر. أغلب شخوص الرواية لفظتهم بلادهم، أو ألقى بهم على هذا النحو أو ذاك. فقراء يتضورون جوعاً، ويواجهون عالماً بالغ الشراسة، يسعون طوال الوقت للسماح لهم بخدمة السادة الذين يسكنون في القمة ومحولها.

من جانب آخر، تكشف الطحاوي عن عالم مغاير لعالم المهاجرين إلى أمريكا، بلاد الوفرة والثراء والفرص الذهبية. شخوص هذا العالم- وأغلبهم من النساء، وحتى الرجال القليلين جدا يلعبون أدواراً هامشية.

الأبطال الحقيقيون نساً والمؤمن بالله هذا هو العالم الذي كتبه الكاتبة بتقديدها في بلاد الشمس غير المشرقة أبداً بل تصوم من

By using this site, you acknowledge that you have read and understand our Privacy Policy and Terms of Service. I Agree

